

论文内容

一、雅加达华语电台的历史简介

雅加达区只有一家华语电台频道，就是扎克拉瓦拉（*Cakrawala*），FM 98.3 频道。其实在雅加达除了扎克拉瓦拉电台以外，还有一家频道也播放华语节目，就是巴丝电台（Pas FM）FM 92.4 频道的《华语星期天》（*Sunday Mandarin*）。该电台与扎克拉瓦拉电台不同，因为该电台只在星期日播放华语节目，而且多半运用印尼语来播送，所以它不能成为华语电台的代表。以下我们来看雅加达华语电台的历史简介：

（一）扎克拉瓦拉电台（*Cakrawala*）

本人于 2007 年 5 月 1 日到扎克拉瓦拉电台采访，通过采访得知雅加达第一华语电台的简单历史。

扎克拉瓦拉电台的人事部经理哈里友诺先生（Haryono）指出，扎克拉瓦拉电台成立于 1971 年 3 月 11 日。当时，该电台位于 Gajah Mada 大街的展德拉纳雅（Candranaya），所用频道是 AM 11.52，而电台的媒介语是印尼语。

1991 年扎克拉瓦拉电台搬到 Jembatan Batu 街 48 号，而频道也转为 FM 98.45。“有海水的地方就有华人，有华人的地方就有华文媒体。”^④哈里友诺先生指出，电台理事们依据市场需要而做出适当的调整改变。因当时该电台位于雅加达唐人街（*China Town*），为了吸引华社听众，所以，该电台除了播放印尼语歌曲之余，还穿插了华语音乐（歌词已改为印尼语的原华语歌曲）。

2000 年我国改革开放以后，瓦希德总统废止了“1968 年第 14 号总统训令”，该电台的董事长就立即趁此机会开始播放华语歌曲。当年 10 月份，该电台正式把名字改成了“雅加达第一华语广播电台”。这时，该电台创造了历史，成为了“雅加达第一华语广播电台”。

虽然成为了华语电台，但，从节目的媒介语来分析，该电台每天早上 6 时至晚上 9 时使用华语播送节目，晚上 9 时至早晨 5 时、早上 8 时、中午 12 时以及印尼语讲座会时都使用印尼语播送节目。而，周五下午 4 时至 6 时使用英语播送节目。

从歌曲来分析，其中华语歌曲的播放时间占了总体时间的 80%，而印尼语歌曲以及英语歌曲各占了 10 %。

上述的情形，是由于国家政府的规定，而被迫执行。虽然政府赞成

^④《全球“中国热”中的海外华文媒体·第三届世界华文传媒论坛》，夏春平，香港中国新闻出版社，2005 年 第 99 页

开华语电台，但不允许该电台全部时间播放华语节目。据印度尼西亚共和国 2002 年第 3 号有关播音的第 4 章第二个部分第 37 条的规定，播音的第一媒介语应该是印尼语。于第 38 条第 2 节写道：外语只能在各方面的节目需要时才使用。^⑤毕竟我国是印度尼西亚，以非华语为母语的 国家，于是不能使用 100 % 的华语来播送节目。

到了 2004 年 8 月 1 日早晨 1 时整，我国的全部广播电台调转频道。因此，该电台的频道也转为目前的频道，就是 FM 98.3。

2007 年 4 月 30 日，该电台搬到 Plaza Hayam Wuruk 3 第 12 楼。下面是目前扎克拉瓦拉电台的投资者：

1. 俄芬迪先生 (Effendi Ilham) (60 % 的股份)
2. 寿妮亚女士 (Sonya Tantri Sodak) (30 % 的股份)
3. 玻罗美欧丝先生 (Boromeos Tantri) (10 % 的股份)。

(二) 巴丝电台 (Pas FM)

本人于 2007 年 5 月 13 日采访《华语星期天》(*Sunday Mandarin*) 的第一位主持人陈晓林小姐后得知，随着我国华语媒体的开放，2001 年丽亚电台 (RIA FM) 的董事长卢斯民先生 (Rusmin) 趁此机会创办一个不同的节目，每逢周日上午 9 时至中午 12 时播放华语节目，叫《华语星期天》(*Sunday Mandarin*)。听众不仅在雅加达能收听得到该频道的华语节目，而且于三宝垄 (Semarang)、梭罗 (Solo)、万隆 (Bandung) 以及泗水 (Surabaya) 也都能收听得到。丽亚电台 (RIA FM) 的地址是德坡 (Depok) 的 Nusantara 街 3 号 Depok 1。至当年 11 月 11 日，《华语星期天》的播放时间不仅是上午 9 时至中午 12 时，而是从早上 6 时至晚上 12 时都播放华语节目。

丽亚电台也是巴丝电台的母公司的电台。《华语星期天》在丽亚电台只播放半年。该情况是因丽亚电台想将电台的节目特色全改成当杜特 (Dangdut)，所以《华语星期天》调转到 FM 106.85 频道的巴丝电台播放。当时巴丝电台的地址于雅加达美库饭店的第五楼 (Hotel Mercure)。

后来巴丝电台又搬到 Gajahmada Tower 第 26 楼 suite 01 Gajahmada 街 19 至 26 号，雅加达。同时，频道也转成 FM 92.4 频道。

因为考虑到该电台的听众目标是年轻人，但雅加达区能听得懂华语的年轻听众不多，可喜的是喜欢听华语歌曲的人倒很多，所以该电台的董事长决定《华语星期天》将以节目为主，并不是以语言为主来播送华语节目。该电台使用 50 % 华语与 50 % 的印尼语播送节目。该电台的董事长指出，这样不懂华语的听众也能享受节目。

^⑤ Undang Undang Republik Indonesia No. 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran. (2002). Jakarta: Lembaga Pemerintah. Hal. 7.

该电台也有另外一个节目，叫《怀念时刻》，专为 35 岁以上的华人听众播放，而且运用华语为媒介语。《怀念时刻》的播放时间是上午 11 时至下午 2 时。

综合上述情况，巴丝电台的《华语星期天》无法成为华语电台的代表。

二、广播电台的作用

广播节目是通过无线电以声音来传播的，它的生命建立在“声音”之上，在声音中获取知识，欣赏音乐，得到资讯以及得到享受。^⑥广播节目以声音传媒，收听广播节目，对于听众来说，不但方便、简单、而且可以使人的听觉受发挥极至。

在社会交际上，根据听众的需要与利益，广播电台具有三个作用，就是作为资讯、教育以及娱乐的媒体。^⑦

（一）资讯媒体

新闻是资讯。^⑧电台为最快传播新闻的媒体，须保持新闻的真实性。^⑨广播节目的要求不只新闻须真实，而且全部广播节目信息内容必须完全真实，决不容许有一个因素的虚假或虚构。^⑩

（二）教育媒体

广播电台除了为传达资讯媒体之外，它也有传达教育的作用。电台传播的资讯，也能够使听众获得利益、知识及教育。因此，广播电台传达资讯与教育的作用是统一，不能分开的。

（三）娱乐媒体

听众收听广播节目时，除了望能得到资讯与教育之外，他们也希望得到享受。音乐是广播节目最重要的一部分，不可缺少的一部分。欣赏音乐时、会使听众减轻烦恼、负担，并得到享受。

除了以音乐之余，当收听电台主持人讲故事、笑话等娱乐类节目时，听众也能感到轻松，减轻烦恼、负担，同时得到享受。

三、调查对象与目的

笔者调查雅加达华语广播节目对建国大学及印尼大学中文系学生的作用，使用了抽样调查与问卷调查方式来进行调查。

（一）调查对象

为了得知人数目标，笔者使用了克乐希（Krejcie）与墨尔根

^⑥ 《主持人现场发挥与礼仪口才》，陈风，内蒙古人民出版社，2004 年 第 24 页

^⑦ Masduki. (2001). *Jurnalistik Radio*. Yogyakarta: LKiS. Hal. 2.

^⑧ Sumadiria, AS Haris. (2006). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset. Hal. 86.

^⑨ Masduki. (2001). *Jurnalistik Radio*. Yogyakarta: LKiS. Hal. 23.

^⑩ 《广告文案写作》，胡晓芸，浙江大学出版社，2002 年 7 月第 2 版 第 14 页

(Morgan) 指出的计算方式。

$$S = \frac{X^2 NP(1-P)}{d^2(N-1) + X^2 P(1-P)}$$

注释：

S = 人数目标

N = 中文系的总人数 (600)

(360 建国大学中文系学生的总人数 + 240 印尼大学中文系学生的总人数)

P = 总人数的比率 (0,5)

d = 偏差率 (0,1)

X² = X² 表数 3,84¹¹

$$S = \frac{3,84 \cdot 600 \cdot 0,5 \cdot (1-0,5)}{0,1^2(600-1) + 3,84 \cdot 0,5(1-0,5)}$$
$$S = 82,87 = 83$$

由上述的计算得知，人数目标是 83 个学生。为了，使调查更有真实性，因此，笔者拿较多的人数目标，就是 150 个学生。调查对象是有收听雅加达华语广播节目的学生。

以下的计算得知各校的人数目标：

$$S = x / y \cdot n$$

注释：

S = 人数目标

x = 想调查的人数目标

¹¹ Purwanto, Erwan Agus, Dyah Ratih Sulistyastuti. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Untuk Administrasi Publik dan Masalah-masalah Sosial*. Jogjakarta: Gava Media. Hal. 42

y = 总人数
n = 各阶层的人数¹²

笔者得知建国大学中文系学生的人数目标使用以下的计算：

$$S = 150 / 600 \cdot 360$$

$$S = 90 \text{ 位学生}$$

注释：

S = 建国大学学生的人数目标

x = 150 位学生

y = 600 位学生

(360 建国大学中文系学生的总人数 + 240 印尼大学中文系学生的总人数)

n = 360 位建国大学中文系的学生

因上述的计算得知，建国大学中文系的人数目标是 90 位学生。

笔者得知印尼大学中文系学生的人数目标使用以下的计算：

$$S = 150 / 600 \cdot 240$$

$$S = 60 \text{ 位学生}$$

S = 印尼大学学生的人数目标

x = 150 位学生

y = 600 位学生

(360 建国大学中文系学生的总人数 + 240 印尼大学中文系学生的总人数)

n = 240 位印尼大学中文系的学生

因上述的计算得知，印尼大学中文系的人数目标是 60 位学生。

(二) 调查目的

笔者调查的目的是为了：

1. 了解中文系学生的母语背景及读中文系之前的华语基础。
2. 了解中文系学生收听雅加达华语广播节目的兴趣。
3. 了解建国大学及印尼大学中文系学生对于雅加达华语广播节目作

¹² Purwanto, Erwan Agus, Dyah Ratih Sulistyastuti. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Untuk Administrasi Publik dan Masalah-masalah Sosial*. Jogjakarta: Gava Media. Hal. 44.

用的看法。雅加达华语广播节目的作用除了作为资讯、教育及娱乐的媒体之外，它是否还有其它的作用呢？它是否具有协助提高听众的汉语水平的作用呢？

4. 了解雅加达华语广播节目对建国大学中文系学生的作用。
5. 了解雅加达华语广播节目对印尼大学中文系学生的作用。
6. 了解中文系的学生运用雅加达华语广播节目作为帮助他们提高汉语水平的方法。

四、中文系学生的背景简介

(一) 母语背景

1. 建国大学

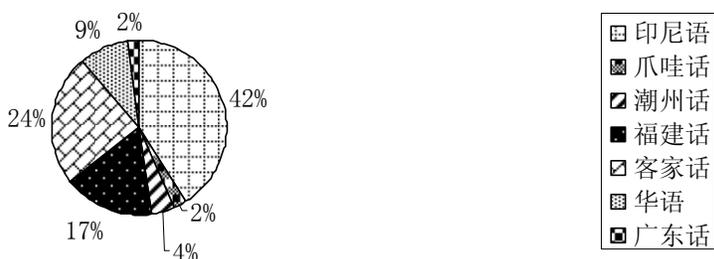


图 4-1：建国大学中文系学生的母语背景

由图 4-1 可见建国大学中文系学生的母语背景。由图 4-1 可见以华语与中国方言（潮州话、福建话、客家话、广东话）为母语的学生比以非华语（印尼语与爪哇话）为母语的学生多。以华语与中国方言为母语的学生占 56%，有 51 位学生，而以非华语为母语的学生占 44%，有 39 位学生。因此，从图 4-1 得知，建国大学中文系的学生多数是华裔。

2. 印尼大学



图 4-2：印尼大学中文系学生的母语背景

由图 4-2 可见印尼大学中文系学生的母语背景。由图 4-2 可见以非华语（印尼语、爪哇话、顺达话等印尼方言）为母语的学生比以中国方

言（福建话、客家话）为母语的学生多。以非华语为母语的学生占 93%，有 56 位学生，而以中国方言为母语的学生占 7%，有 4 位学生。因此，从图 4-2 得知，印尼大学中文系的学生多数是非华裔。

因此，从图 4-1 与图 4-2 可见，建国大学及印尼大学中文系学生的母语背景是相反。虽然大部分建国大学中文系的学生是华裔，但不表示他们读中文系之前都有华语基础，而大部分印尼大学中文系的学生是非华裔，但也不表示他们读中文系之前都无华语基础。以下，图 4-3 可见解。

（二）建国大学及印尼大学中文系学生读中文系之前的华语基础对比

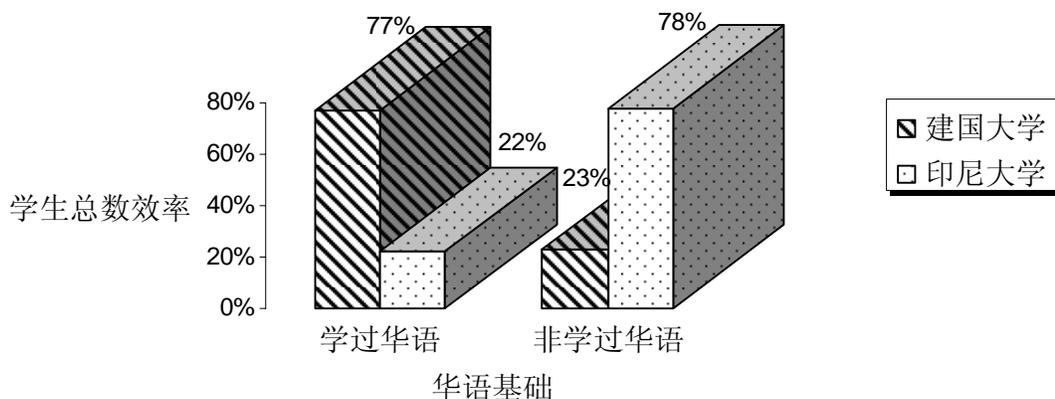


图 4-3: 建国大学及印尼大学中文系学生读中文系之前的华语基础

由图 4-3 可见建国大学及印尼大学中文系学生读中文系之前华语基础的对比。建国大学中文系读中文系之前学过华语的学生占 77%，有 69 位学生，而非学过华语的学生占 23%，有 21 位学生。印尼大学中文系读中文系之前学过华语的学生占 22%，有 13 位学生，而非学过华语的学生占 78%，有 47 位学生。

以下图 4-4 可见两校学生读中文系之前学华语的时间：

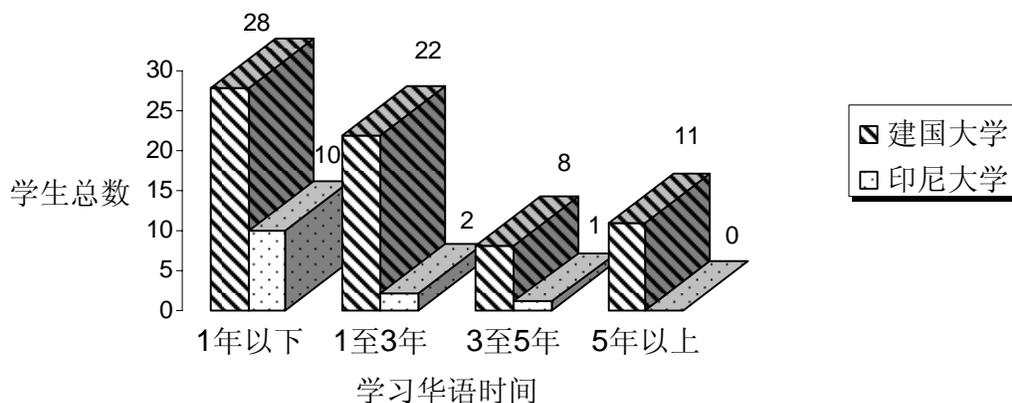


图 4-4: 建国大学及印尼大学中文系学生读中文系之前学华语的时间

由图 4-4 可见建国大学及印尼大学中文系学生读中文系之前学过华语的时间。从 69 入学前学过华语的建国大学中文系学生中，学过 1 年以下共有 28 位学生；1 至 3 年共有 22 位学生；3 至 5 年共有 8 位学生，而学过 5 年以上的共有 11 位学生。

从 13 位入学前学过华语的印尼大学中文系学生中，学过 1 年以下共有 10 位学生；1 至 3 年共有 2 位学生；3 至 5 年共有 1 位学生，而学过 5 年以上的，一位学生也没有。

因此，从图 4-4 更说明，建国大学中文系的学生不只多数是华裔，而他们读中文系之前的华语基础也不浅，可说他们对华语已不陌生，相当熟悉。印尼大学中文系的学生不只多数是非华裔，而读中文系之前的华语基础很浅，可说还不够掌握。

五、中文系学生收听雅加达华语广播节目的兴趣

(一) 建国大学及印尼大学中文系学生收听雅加达华语广播节目兴趣的对比

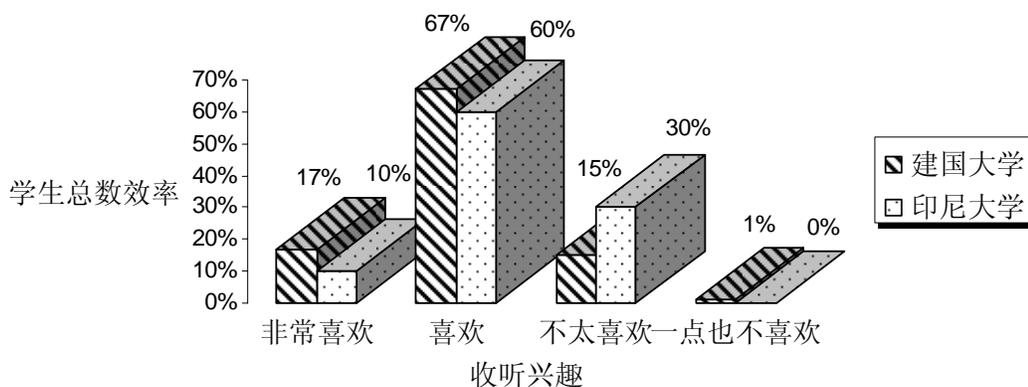


图 4-5: 建国大学及印尼大学中文系学生收听雅加达华语广播节目的兴趣

由图 4-5 可见，建国大学及印尼大学中文系学生收听雅加达华语广播节目的兴趣。由图 4-5 可见，60 位（67%）建国大学及 36 位（60%）印尼大学中文系的学生“喜欢”收听雅加达华语广播节目。

因此，大部分建国大学及印尼大学中文系学生对收听雅加达华语广播节目的兴趣是相同的，就是“喜欢”。对执“喜欢”的兴趣的学生，一周内他们会收听几小时的雅加达华语广播节目呢？以下图 4-6 可见解：

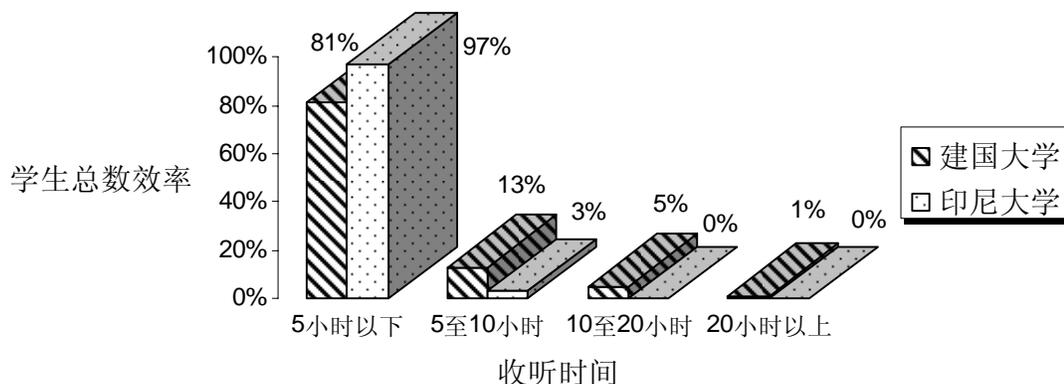


图 4-6：建国大学及印尼大学中文系学生收听雅加达华语广播节目的时间

由图 4-6 可见，建国大学及印尼大学中文系学生收听雅加达华语广播节目的时间。73 位（81%）建国大学中文系学生一周内收听雅加达华语广播节目的时间是 5 小时以下，而 58 位（97%）印尼大学中文系学生一周内收听雅加达华语广播节目的时间也是 5 小时以下。

因此，建国大学及印尼大学中文系学生收听雅加达华语广播节目的时间是相同。

（二）建国大学及印尼大学中文系学生喜欢听的节目类型对比

节目类型	建国大学	印尼大学
娱乐	88	50
讲座类	22	12
新闻类	11	14
谈心类	29	7

● 可多项选择

表 4-1：建国大学及印尼大学中文系学生喜听的节目类型

由表 4-1 可见建国大学及印尼大学中文系学生喜欢听的节目类型。88 位 (98 %) 建国大学中文系的学生喜欢听娱乐类的节目，29 位 (32 %) 学生喜欢谈心类的节目，22 位 (24 %) 学生喜欢听讲座类的节目，而 11 位 (12 %) 学生喜欢听新闻类的节目。

印尼大学中文系的 50 位 (83 %) 学生喜欢听娱乐类的节目，14 位 (23 %) 学生喜欢听新闻类的节目，12 位 (20 %) 学生喜欢听讲座类的节目，而 7 位 (12 %) 学生喜欢听谈心类的节目。

因此，从表 4-1 说明，大部分建国大学及印尼大学中文系学生喜欢收听的节目类型是娱乐类节目。

以下，根据娱乐类节目，可见建国大学及印尼大学中文系学生喜欢听的节目：

娱乐类节目	建国大学	印尼大学
点歌	76	39
歌词	32	12
歌唱比赛	15	0
八卦新闻	28	11
分享秘诀	22	4
讲故事	21	12
生日舞会	8	0

● 可多项选择

表 4-2: 建国大学及印尼大学中文系学生喜欢听的娱乐类节目

由表 4-2 可见建国大学及印尼大学中文系学生喜欢听的娱乐类节目。建国大学中文系学生最喜欢听的娱乐类节目是点歌（76 位学生）与歌词节目（32 位学生）。建国大学中文系喜欢听点歌节目的学生表示，因为听众可自点喜欢听的歌曲、可问候，而且在点歌节目时播放的歌大部分较好听。建国大学中文系喜欢听歌词节目的学生表示，因为可得知自己喜欢听的歌词。

印尼大学中文系学生最喜欢听的娱乐类节目是点歌（39 位学生）、歌词（12 位学生）以及讲故事节目（12 位学生）。印尼大学中文系喜欢听点歌节目的学生表示，因为听众可自点喜欢听的歌曲、可问候，而且在点歌节目时播放的歌大部分较好听，而且也可练听力与口语。印尼大学中文系喜欢听歌词节目的学生表示，因为可得知自己喜欢听的歌词，而且也可听写，练听力。印尼大学中文系喜欢听讲故事节目的学生表示，因为听主持人讲故事、讲笑话时很有趣，可减轻烦恼，而且也能练听力。因此，从上述印尼大学中文系的学生听华语广播节目的原因可见，学生收听每个华语节目的主要原因是想提高自己的汉语水平。

六、雅加达华语广播节目对建国大学及印尼大学中文系学生的作用的对比

通过笔者的调查得知雅加达华语广播节目对中文系学生的作用。以

下是笔者的分析：

雅加达华语广播节目的作用	建国大学	印尼大学
娱乐	73 (81 %)	28 (47 %)
资讯	35 (39 %)	12 (20 %)
教育	13 (14 %)	7 (12 %)
提高汉语水平	59 (66 %)	50 (83 %)

● 可多项选择

表 6-1：雅加达华语广播节目对中文系学生的作用

由表 6-1 可见雅加达华语广播节目对建国大学及印尼大学中文系学生的作用。雅加达华语广播节目对建国大学中文系学生的作用分别表现为：一，娱乐媒体占 81 %，就是 73 位学生；二，资讯媒体占 39 %，就是 35 位学生；三，教育媒体占 14 %，就是 13 位学生；四，通过笔者的调查，因为中文系学生所听的是华语广播节目，所以 59 位学生（66 %）使用雅加达华语广播节目为帮助中文系学生提高汉语水平的媒体之一。

雅加达华语广播节目对印尼大学中文系学生的作用分别表现为：一，娱乐媒体占 47 %，就是 28 位学生；二，资讯媒体占 20 %，就是 12 位学生；三，教育媒体占 12 %，就是 7 位学生；四，通过笔者的调查，因为中文系生所听的是华语广播节目，所以 50 位学生（83%）使用雅加达华语广播节目为帮助中文系学生提高汉语水平的媒体之一。

从表 6-1 得知雅加达华语广播节目除了作为资讯、教育及娱乐的媒体之外，它还有一个作用，就是帮助听众提高汉语水平。

以下，笔者根据雅加达华语广播节目对建国大学及印尼大学中文系学生的作用进行分析：

（一）建国大学

由表 6-1 可见，建国大学中文系的学生使用雅加达华语广播节目作为娱乐媒体占 81 %，就是 73 位学生。因为华人环境的关系：一、多数的学生是华裔；二、读中文系之前学过华语的学生也相当多，所以使大部分的学生不太把雅加达华语广播节目作为资讯、教育及提高汉语水平

的媒体，而更使用它为得到享受的媒体，就是作为娱乐的媒体。

（二）印尼大学

由表 6-1 可见，印尼大学中文系的学生使用雅加达华语广播节目为提高汉语水平的媒体占 83%，就是 50 位学生。因为非华人环境的关系：一、多数的学生是非华裔；二、读中文系之前学过华语的学生也相当少，所以使大部分的学生不太把雅加达华语广播节目作为娱乐、资讯及教育的媒体，而更使用它为帮助他们提高汉语水平的媒体。

学好一种语言并没那么容易，应多训练，多听和多说。在语言形式方面，听和说可以是对话、语段，而除了课堂上的“听、说”活动的安排，学生还可以通过广播电台等媒体得到更多的语言运用和表达。¹³以下，印尼大学中文系学生对雅加达华语广播节目为提高汉语水平作用的想法：



图 6-1：印尼大学中文系学生对雅加达华语广播节目提高汉语水平作用的想法

由图 6-1 可见，虽然 57 位（95%）印尼大学中文系的学生同意雅加达华语广播节目为提高汉语水平的媒体之一，但他们是否运用雅加达华语广播节目为提高汉语水平的媒体呢？此题从表 6-1 可见，从 57 位同意雅加达华语广播节目为提高汉语水平的学生中，发现有 7 位学生同意它作为协助提高汉语水平的媒体，但他们没运用雅加达华语广播节目为协助提高他们的汉语水平。

印尼大学中文系的学生认为雅加达华语广播节目能协助提高汉语水平的原因如下：

1. 53 位学生（93%）认为因常听，所以会提高听众的听力。
2. 43 位学生（75%）认为因听的节目是华语节目，所以或多或少都会提高听众的汉语水平。
3. 36 位学生（63%）认为听众会学到在学校没学到的新生字词。
4. 25 位学生（44%）认为因主持人偶尔使用双语（华语及印尼语）来

¹³ 《对外汉语写作教学研究》，罗青松，中国社会钟京出版社，2002 年 8 月第 1 版 第 210 页

播送，因此，使听众更容易听懂。

以下印尼大学中文系的学生运用雅加达华语广播节目为提高汉语水平的方法：

1. 26 位学生（51 %）以歌词为学习；因从歌词里可知歌的意义。
2. 22 位学生（43 %）重复及模仿主持人与播音员所说的话
3. 13 位学生（25 %）以歌词为学习；因喜欢该歌曲，而且想唱，所以想学会该首歌曲的中文发音及了解歌词的意义。

上述的方法是否可提高印尼大学中文系学生的汉语水平呢？以下，图 6-2 可见解：



图 6-2：雅加达华语广播节目对提高印尼大学中文系学生汉语水平的效果

由图 6-2 可见，39 位印尼大学中文系的学生认为雅加达华语广播节目可协助“提高”他们的汉语水平。以下是学生的经验：

1. 因学生常听华语广播节目，所以他的听力越来越提高。
2. 因学生常听主持人流利的华语，而且常模仿，于是学生的口语越来越流利。
3. 学生在电台听到不懂的生词，就去查词典，因此，学生的生词也更加丰富。
4. 听了华语广播节目让学生了解词汇的用法，使学生再也不会出差错了。
5. 学生从歌词节目中学习到不少的生词，包括意义与发音。

七、中文系学生对雅加达华语广播节目的期望

（一）建国大学

建国大学中文系的学生对雅加达华语广播节目的期望如下：

1. 望雅加达华语电台的华语广播节目都用 100 % 的华语来播送，因为是华语电台，所以须运用 100 % 的华语，不能用其它的语言。

2. 望雅加达华语广播节目的主持人都拥有标准的华语。播音语言在语音学范畴（声母、韵母、声调、轻重格式、儿化、音变）必须具有普通话的规范性。¹⁴
3. 望雅加达华语广播节目的主持人都拥有丰富的知识，尤其是有关中国文化、历史等等。
4. 望雅加达的华语电台播送更多好的华语广播节目，不仅为长辈们的享受，而也供年轻人的享受。
5. 望雅加达拥有更多的华语电台。

（二）印尼大学

印尼大学中文系的学生对雅加达华语广播节目的期望如下：

1. 望雅加达华语广播节目的主持人讲话别太快，因为若太快，很难听懂，抓不住重点。
2. 望雅加达华语广播节目的主持人运用双语（华语及印尼语）来播送节目。因为该校的多数学生是非华裔，他们的华语水平还不是很高，还都在学习中，所以若用 100 % 的华语，学生都听不太懂。
3. 望雅加达的华语电台播送更多能为提高听众的汉语水平的节目。

¹⁴ 《播音创作基础》，张颂，中国传媒大学出版社，2003年9月 第10页